24 üncü Sene Cumartesi 17 Ikinci Kânun 1931 No. — 2383

Karagöz

Abone:
Türkiye için seneliği 3 liradır
Ecnebi memleketler için dolar kabul edilir.

Müdür ve Başmuharriri
Orhan Seyfi
Müessisi Ali Fuat Bey merhum

İdarehanesi:
İstanbul Vilâyeti karşısındaki hususî daire: Telefon:
İstanbul: 413

Nushası 3 Kuruş Cumartesi, Çarşamba günleri çıkar Nushası 3 Kuruş

İtalya'da yeni yapılan iki torpido muhribimiz geliyor!

Karagöz — Hey yavrum hey! Aslan yavuzumuzun yanına yepyeni iki torpido muhribi daha kattık. Kim ne derse desin, bu asırda sulh içinde yaşamak için kuvvetli olmaktan başka çare yoktur Hacıyvat!

Pilevne Kahramanı
Osman Paşa

Büyük Tarihî Tefrikamız

Pilevne Kahramanı!

Kahraman Osman Paşa bir avuç Türk askerile topraktan bir kaleyi (**100,000**) kişilik Moskof ordusuna karşı aylarca nasıl müdafaa etti?

(21 Kânunusani Çarşamba)

Gününden itibaren bütün bu kahramanlık menkibelerini Karagözde okuyacaksınız!

Hacıyvat — Keragözüm, divanı harpte mürtecilerin muhakemesine başlandı, bakalım ne çıkacak?

Karagöz — Ne çıkacağı belli, birtakım örümcek kafalı yobaz herifler meydana çıkacak, bunlar kabahatlerine göre cezalanacaklar.

H — Bunların içine kabahatsiz olanlar varsa!

K — Zaten şimdiden kimse hakkında birşey söylenemez kabahatliler mahkeme neticesinde belli olacak, içlerinde masum olanlar kurtulacaklar.

H — Kabahatlı olanlar kimlerdir?

K — Kabahatlı olanlar Menemen'deki cinayeti yapanlar ve buna iştirak edenlerdir. Dine, siyaseti alet edenlerdir, şeriat perdesi altında halkı birbirine düşürmeğe çalışanlardır, inkılâbı yıkmak için el altından uğraşanlardır, yoksa hissinden, fikrinden, melseğinden, meşrebinden dolayı kimseye ceza verilmiyecektir, Hükûmetimizin şiarı budur işte Hacıyvat!

Beyahu!

Gönül bu ister ki, hep vatandaşlar,
Fikrini ortaya atsın beyahu!
Elele vererek bütün kardeşler,
Çalışıp, kazanıp satsın beyahu!

Savursun fabrika ufka dumanlar,
Çalışsın içinde yiğit insanlar,
Sürülsün tarlalar, buğday, samanlar,
Ambara dağ gibi, yatsın beyahu!

Tuzumuz bulunsun san'at aşında,
Biz üstün gelelim iş savaşında,
Dedeler oturup ocak başında,
Neş'eyle keyfini çatsın beyahu!

Ayırıp parayı bizde yarına,
Varlıkla çıkalım iş pazarına,
İş ehli şu dünkü olan kârına
Bu günkü kazancı katsın beyahu!

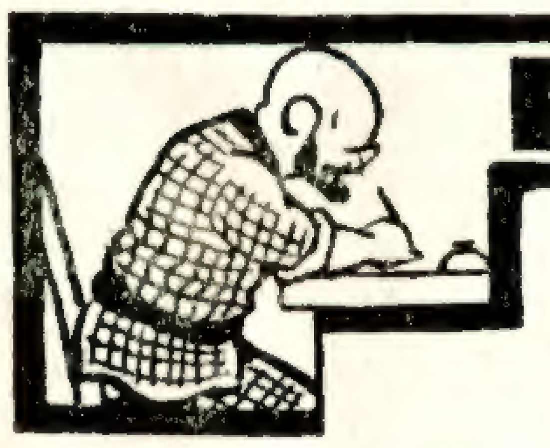
Çileli! millete iyilik dile,
Çalışıp yiyelim hep dostlar ile,
Isteki yurdumun çobanı bile,
Hayatın zevkini tatsın beyahu!

Çileli

San'at uyanıyor!

Mudanya'da muhtar zade imalâthanesi üç yıldız markalı bir tebeşir yapmış ve bu tebeşirlerden idarehanemize de bir kutu numune göndermiştir. Bu tebeşirler ilkmekteplerde kullanılabilir. Hemen hemen Avrupa tebeşirlerine yakın bir güzelliktedir. Biz San'at ehlini her zaman taktir ederiz. Daha başlangıcında bu kadar tekâmül gösteren bir müessesenin hükûmetimizin kıymetli yardımiyle daha mükemmel bir hale geleceğinden eminiz!

FIKRA



El elden üstündür!

Yankesicinin biri müşteri tavrile bir dükkâna girip bazı şey çarpmış, savuşmuş. Aradan bir kaç gün geçtikten sonra teptili kıyafetle gene gelmiş içeride yalnız çırak varmış. Herif bunu lâkırdıya tutup yeniden bir şeyler aşırmak için:

— Evlât demiş ustan nerede?

Çırak herifin yüzüne bakıp geçen ki yankesici olduğunu tanıyınca şu cevabı vermiş:

Geçende dükkândan eşya çalan herif gene geldi, diye zabiteye haber vermeye gitti!

Ne fayda!

Erzak fiyatları gün günden düşüyor. Düşüyor amma yene piyasada ateş hahasına! Bunun sebebi şu ki köylünün elinden ucuzca alınan mallar elden ele dolaşa dolaşa asıl fiyatını birkaç misli geçiyor. Toptan yirmiye satılan peynir perakende yetmiş seksen kuruşa satılmaktadır. Gerçi peynirler fire verir, nakliye ücreti, buzhane kirası gibi masrafları vardır. Böyle olmakla beraber arada nisbetsiz bir fark görünüyor. Bu işleri bir yoluna koymalı!

Bursa kız muallim mektebini teftişe giden Selim Sırrı bey muallim ve talebeler arasında

Geçen cuma günü Fener-Beşiktaş bir maç yaptılar. Fener Beşiktası 1 - 0 yendi.

MONOLOK

Zavallı yavrucuk!

Gençlikte çok şeyler olur, bazan çok büyük kabahatlere çocukluk denir geçilir, fakat bazan da ehemmiyetsizce şeyler toyluk ve tecrübesizlik yüzünden bir gence çok pahalıya malolur, hattâ bazan bu yüzden istikbalini mahvedenler, canına kıyanlar bile olur, Bakınız geçenlerde mektep talebelerinden bir kaç kız intihar etmişti, bunlardan biri de Cumhuriyet orta mektebi talebesinden resmini gördüğünüz Mürşide H.isminde şu talisiz kızcağızdı, meğer bu zavallı yavru niye intihar etmiş, biliyor musunuz, bir gün mektepten kaçmış, bir kaç kız arkadaşile buluşup Topkapı taraflarında gezmeğe gitmişler, gençlik bu ya, kendilerini bekleyen erkek dostlarile de birleşmişler, gezip eğlenmişler, sefa etmişler ama o tarafta hocalarının evi varmış, bunları hoca görüp mektebe haber vermiş, mektep idaresi bunu kabul eder mi, iş meydana çıkınca mektep kızcağızı kovmuş, şaka derken iş büyümüş ana baba konu, komşu ve arkadaşları arasında çok fena bir mevkie düşen biçare yavru da o teessürle canına kıymış işte hiçten bir felâket! Gençler, yaptığınız işin sonunu iyi düşünün, bu vak'a size ibret olsun!

Meb'us intihabında!

Meb'uslarımızın intihap devresi bu sene bitiyor, yakında yeniden meb'us seçilecek. Bu seferki meb'uslardan çoğunun eski meb'uslardan olmıyacağı söyleniyor. Memleket işlerile aşk ile, şevk ile gece gündüz çalışacak yaradılışta olanlar meb'us seçilmelidir. Ne kadar değerli olursa olsun intihap dairesine bir defa bile ayak atmamış kimselerden meb'uslukta bu memlekete büyük hizmetler beklenemez. Her işin başına ehlini getirmekten büyük kiyaset mi olur? Yeni seçilecek meb'uslar köy köy intihap dairelerini gezerek halkın dertlerini dinliyecekler ve inkilâp fikirlerini onların zihinlerine yerleştirmeğe çalışacaklardır. Millet ve memleket için çalışanlar berhurdar olsun!

Gazi babamız!

Büyük Gazimiz vatanın bir çok yerlerini gezdi. Halk ile görüştü, ve dertlerini dinledi, bu seyahatlerinde hasıl olan intiba ve müşahedeleri bir rapor halinde tesbit edilerek hükûmete tevdi olundu. Halkın işlerine büyük alâka gösteren sevgili Gazi babamızın yakında seyahatlerinin ikinci kısmına devam edecekleri haber alınmıştır.

Kimse istemiyor!

Vatan haini yüzelliliklerin çoğu Yunanistana kaçmışlardı. Bunların bir kısmı hudutlarımıza yakın olan garbî Trakya'da bulunuyorlardı.

Yunan hükûmeti karar verdi. 16 marta kadar bu adamları topraklarından çıkaracak. Bu netameli adamları dostumuz Bulgar'larda kabul etmiyorlar. Heriflere yol göründü amma bakalım nereye gidecekler!

Japon prensi

Japon imparatorunun kardeşi prens Takamatsu ile zevcesi geçen pazartesi günü İstanbul'a geldi, merasimle karşılandılar. Prens ile zevcesi hususî bir trenle Ankaraya gittiler. Şarkta Avrupa milletleri derecesinde medeniyette ileri gitmiş olan Japonyanın bu muhterem misafirlerine hoş geldiniz deriz.

Gazetecilik mektebi

Maarif vekâleti bir (Gazetecilik mektebi) açmayı düşünüyormuş. Şimdilik bizde böyle bir mektebe lüzum var mıdır, yok mudur, düşünülecek bir mes'eledir, bize kalırsa gazeteler için böyle bir mektep açmadan evvel bu günkü gazetecilerin birbirlerine söğüp saymamalarını ve memlekete zararı dokunacak tarzda yazılar yazmamalarını temin edecek bir çare düşünülse daha faydalı bi iş görülmüş olur!

İstanbul vapurcular birliğinin aralarındaki rekabeti kaldırmak için geçenlerde yaptıkları içtima esnasında

İstanbul zabıtai belediye memurları esnafları muayene ediyorlar. Resim uncuların muayenesini gösteriyor.

MEMLEKET HABERLERİ

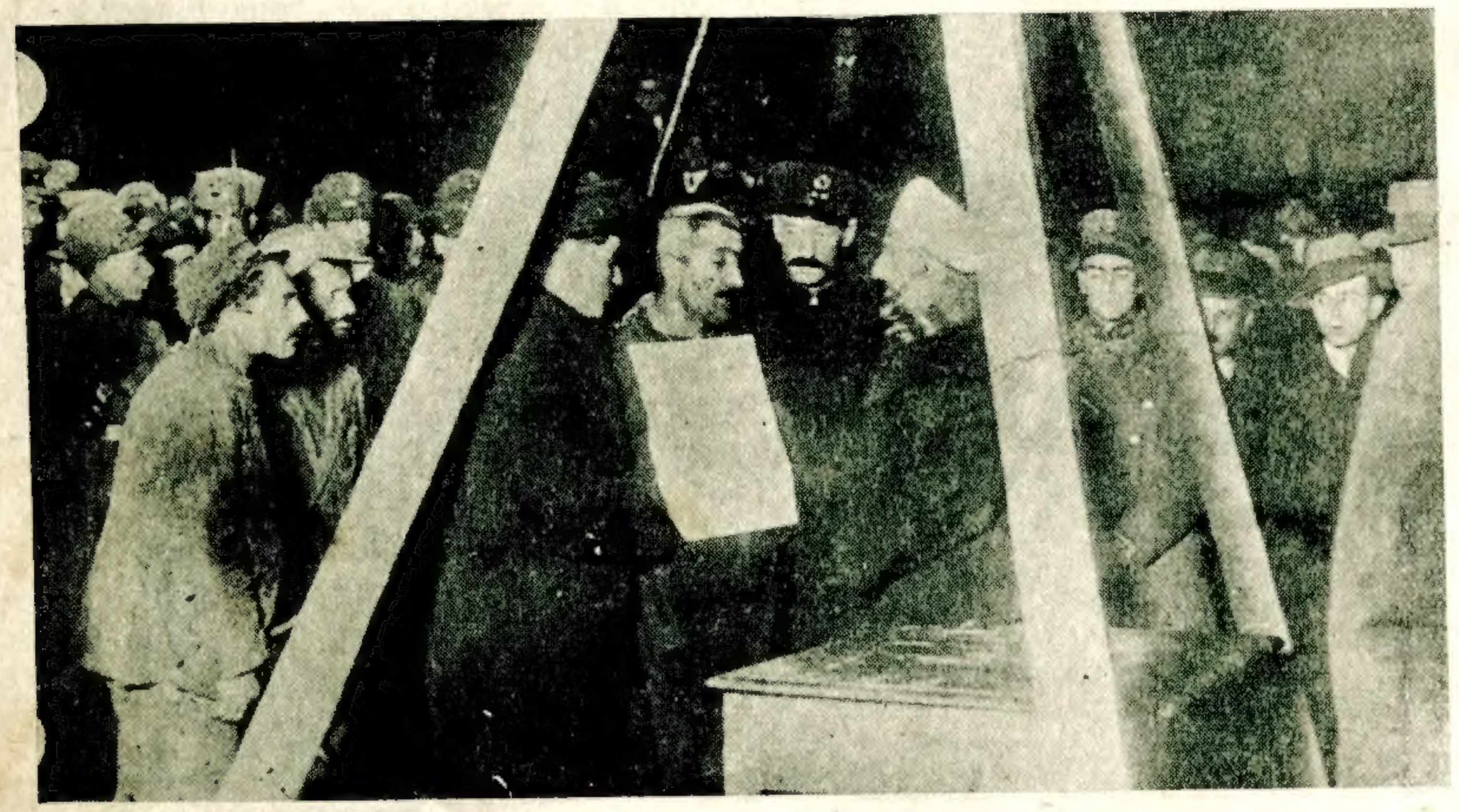
Japon Misafirlerimiz İstanbul'da

Ankara'yı ziyarete gelen Japonya imparatorunun kardeşi prens Takamatsu ile zevcesi İstanbula ayak bastıkları sırada

Milli Fabrikalarımızdan

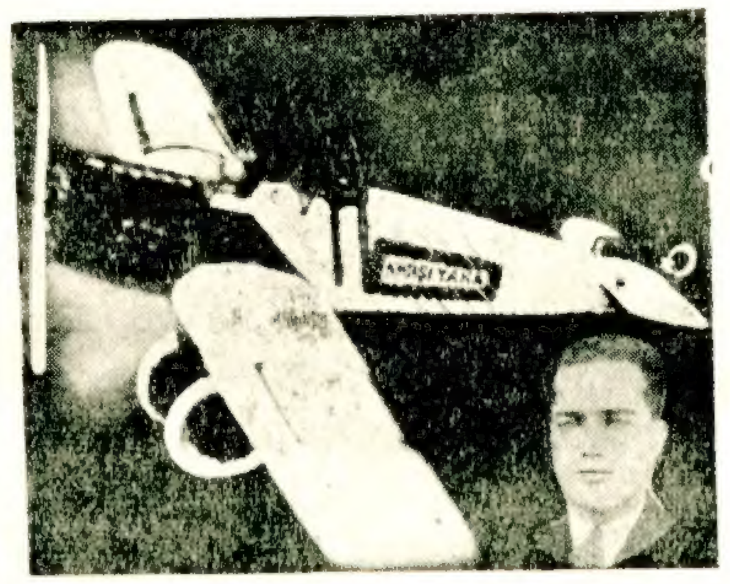
Mercan'da Hafız Nuri efendi trikotaj fabrikasında çalışan işçi hanımlarımız

Baba Katili İdam Sehpasında



Babasını balta ile kesen Şileli Süleyman geçen Pazartesi günü Beyazıt meydanında idam edildi. Mahkûma imam efendi dinî telkinat veriyor

San'atkâr Bir Türk Genci



İzmirin karşıyaka gençlerinden Muharrem efendi resimde gördüğünüz tayyareyi kendi kendine çalışarak aleminyumdan yapmıştır. Bu san'atkâr genci tebrik ederiz.

Fakir Yavrular Şefkat Kucağında

Halk fırkası Divan yolunda fakir çocuklar için bir bakım evi açtı, çocuk doktoru Ali Şükrü bey bir fakir yavruya bakıyor

Dilenciler Ve Belediye

Belediyenin bir türlü kaldıramadığı dilencilerden bir gurup

Ganin vecileri

Büyü Gazinin Vecizel Cümhuriyet azetesi mes'ul ni Agâh bey toprak bir kitap he çıkarmıştır. kıymetli ve çok kitaptan krimizin bir taenmelerini tavederiz.

Iktisî Iklâl

Samili: Adil bey tardan çıkarılan kitabı iktisat raklılarına lye ederiz.

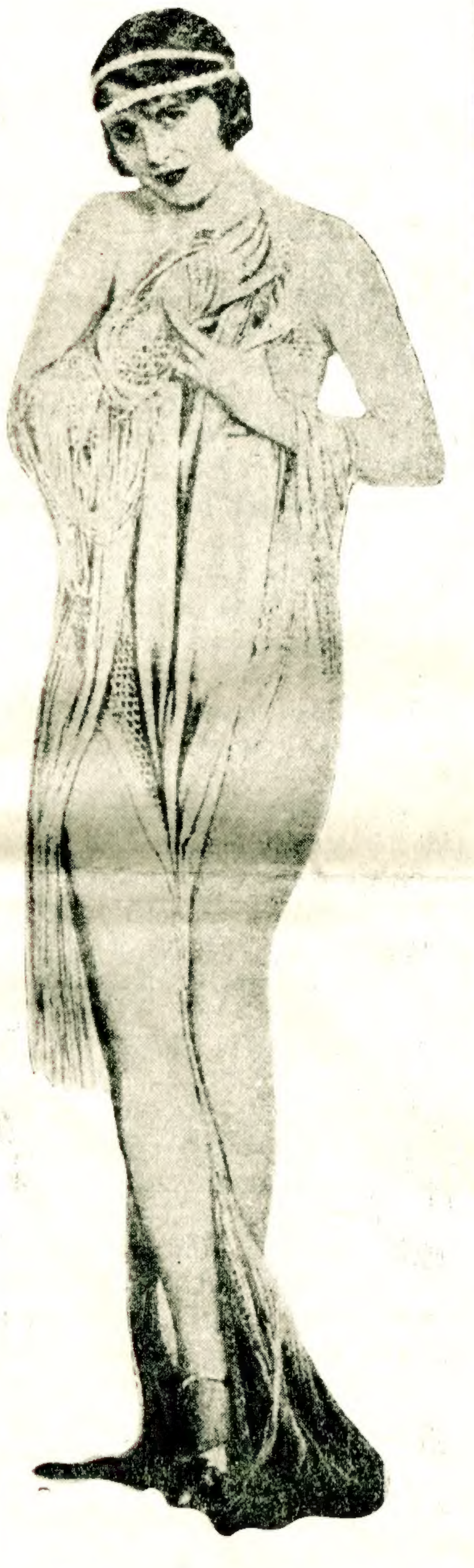
F

KURUR.

Müsabapuon

SİNEMA

Bu Da Bir Hüner!



Sinema yıldızlarının çeşit çeşit hünerleri vardır. Kimi gülümsemekte, kimi ağlamakta, kimi şarkı söylemekte hüner sahibidir. Tabii, bütün bunları bir alel'ade yapmak var, bir de kendine yaraştırmak var.

Yukarda resmini gördüğünüz güzel kadın, sinema yıldızlarından Li Seront'tur. Bu zarif artist yarı çıplak giyinmekte bilhassa güzel vücudunu şallara bürümekte çok mahirdir. Bu da bir hüner değil mi?..

Sinemada Yeni Bir İhtiyaç: Geniş Manzara!

Son zamanlarda yapılan bazı filmlerde dağların, kırların, derelerin tabiî güzelliğine fazla yer ayrılmağa başlanmıştır. Yeni filmlerde bilhassa geniş manzaralara ehemmiyet veriliyor. Üstü kar tutmuş çam ağaçları ile süslü dağlar vahşî kayalıklar, derin uçurumlar...

Sesli filmin çıkması bu geniş hava, geniş manzara ihtiyacı daha fazla hissolunmağa başlamıştır. Sesli filmler — havadis filmleri müstesna — gürültü olmasın diye içinde korkarak nefes almaması sıkı kapalı bir "studyo„da yapılıyor. Halbuki bir çok kimseler, tanımadığı bilmediği memleketlere ait geniş, tabiî manzaraları gösterebildiği sinemayı seviyorlar. Çünkü bu günkü hayat insanları kapalı yerlerde yaşamağa mecbur ediyor, bu suretle bunalanlar açıklık istiyorlar.

İşte gittikçe kendini hissettiren bu ihtiyaç neticesinde yeni filmler yapılıyor. Gördüğünüz bu resim "Kadın ve tabiat„ namı ile bu yolda yapılan ilk fiime aittir.

Yeni Filimler Çevriliyor!

Aşağıda resmimi gördüğünüz tüy gibi kadın Marsel Şantal isminde meşhur bir Fransız sinema yıldızıdır. "Kraliçenin Gerdanlığı„ ismindeki filmde san'atını ve güzelliğini beğendirmiş olan bu yıldız. şöhreti günden güne artan heyecanlı güzel bir sinema san'atkârıdır.

Marsel Şantal "Paramount„ kumpanyası için bu sene de yeni filmler hazırlamaktadır. Bu kumpanyanın en meşhur Fransız artisti Moris Şövalye'dir. Moris Şövalye "Küçük Kahve„ isminde bir film daha çevirmiştir. Yakında yeni bir film daha çevirmeğe başlıyacaktır. Bu filmin ismi henüz konulmamıştır.

Şikâyetler

Haklımı, değilmi?

Karilerimizden biri gönderdiği bir mektupta diyorki:

— Bir çocuğum var. Mektepte okuyor. Tramvay şirketinden alelusul paso aldık, bu pasoda hanesi civarındaki kıt'adan mektep yakinindeki kıt'anın nihayetine kadar mesafeden gayrı hatta muteber değildir. Ve tahsil devresini bitirince hükümsüzdür diye yazılı.

Tramvay şirketile mün'akit 21 kânunusani 911 tarihli mukavelenamede böyle bir kayıt yok, şirket bu kayıtları nereden çıkarıyor.

Karagöz — Kariimizin bu haklı sözlerine birşey ilâve etmiyor ve alâkadarların vereceği cevabı bekliyoruz.

●

Bir mektuba cevap!

Edirne'de Hayran nahiyesinde kunduracı Abdi oğlu Mehmet Turgut efendi bize gönderdiği bir mektupta diyor ki:

— Yeni harfler çıktığı zaman Karagözün neşrettiği yazıları heceleyip okuyarak bu harflerle okumayı ve yazmayı öğrendim. Ve gazetenizi okuya okuya şimdi hatasız olarak yazıp okuyabiliyorum. Teşekkür ederim.

Karğöz — Karagözün rubu asırlık hayatı bütün milletin hayrına ve yükselmesine çalışmakla geçmiştir. Bu bizim en kutsî vazifemizdir. Sayimizin semeresini görmekle bahtiyarız!

Sıhhî Nasihatler

Yazan: Doktor hafız Cemal

14 — İnsan terli iken hava ceryanına, şiddetle esen rüzgâra karşı durursa zaif azade hastalık baş gösterir.

15 — Neş'e ve şetaret insana taze hayat ve kuvvet verir

16 — (İçki, firengi, verem) insanlar için üç büyük belâdır. Bu üç büyük ejderhanın pençesine düşmeyen insan ne kadar bahtiyardır!

17 — Pek çok (ağız, mide, barsak) hastalıkları vardır ki dişlerin bozukluğundan ileri gelir.

18 — (Uyku) her şeyden ve hatta (aşk) tan bile tatlıdır, lüzumludur.

19 — Halis zeytin yağı; çi olsun, pişmiş olsun vücudu çok besler.

20 — İnsan,40 - 50 yaşlarını aşdımı, (bol sebze, bol meyve, bol süt ve yoğurt) yemelidir. Bunlara arasıra birazda taze balık eti, ve piliç katılırsa artık gel keyfim gel.

Tahir ile Zühre

Karagözün tefrikası No. 2

(Her hakkı mahfuzdur)

şenlik ilân edildi ve âlimin emri mucibince oğlanın adı: "Tahir„, kızın adı da: "Zühre„ konuldu.

Artık aylar, yıllar geçiyor çocuklar büyüyorlardı. Her ikisi de onar yaşlarına bastıkları zaman, memleketin en âlim hocaları onlara muallim tayin edildi.

Çocuklar o kadar akıllı idiler ki, az zaman içinde okuyup yazmayı ve daha sonra da bir çok ilimleri öğrendiler.

Padişah, âlimin sözünden dışarı çıkmamak için Tahir ile Zühreyi bir dakika yekdiğerinden ayırmıyordu. Sarayda, mektepte, bahçede beraber bulunan çocuklar da kendilerini kardeş sanıyorlardı.

Aradan bir kaç sene daha geçti. Çocuklar onbeşer yaşlarına gelmişlerdi. Tahir, çocuk denilebilecek sinnine rağmen, koca bir delikanlıyı andırıyordu. O kadar gelişmiş, o derece boy atmıştı. Zühre ise ayın on dördü gibi bir güzel olup meydana çıkmıştı. Yüzlerine bakanın gözleri kamaşıyordu, herkes:

— Böyle delikanlı ile böyle bir güzel daha dünyaya gelmemiştir!

Diyorlardı.

Onların an ve şanı cihanı tuta dursun, bir gün Zühre, Tahir'in kendi öz kardeşi olmadığını öğrendi. İşte o günden itibaren kalbine bir muhabbet düştü, can ve gönülden Tahir'e âşık oldu.

Tahir ise Zühre'nin kendi kardeşi olduğunu sanıyordu. Bunun içindir ki kız ne zaman yanına yaklaşmış olsa ona birader muamelesi yapıyordu. Tahir'in saflığından bizar olan Zühre'nin gözüne dünya görünmez oldu.

Bir gece Tahir uyurken Zühre onun odasına girdi. Kalbini yakan temiz ve saf muhabbet ile delikanlıyı alnından öptü. O anda Tahir uyanıp kıza:

— Zühre! sen benim öz vahit kardeşimsin. Bu yaptığın nedir?..

Diye azarladı. Bu hale fena halde kızan Tahir, ertesi günü mektebe yalnız başına gitti ve bir müddet Zühre'nin yüzüne bakmadı.

Oğlanın bu muamelesi kızın muhabbetini bil'akis çoğalttı. Gece, gündüz onun ismini anıp dünyaları kendine zindan etti. Artık sabır ve mecali kalmayan Zühre bir gece gene Tahir'in odasına gidip onu alnından öptü. Tahir uyanınca bu sefer:

— Sen yaptığından utanmaz mısısn?

Diyerek, onu dövdü.

Bu hakarete Zühre'nin kalbi kırıldı. Odasına koşup, secdeye kapandı ve:

— Yarabbî! Benim muhabbetimin yarısını Tahir'e ver!..

Diyip, dua etti, göz yaşları döktü. Tanrı duasını kabul edip, sevda ateşini Tahir'in kalbine düşürdü.

İşte o günden itibaren, delikanlı kıza söz atmağa, gönlünü yakan sevda ateşini haber vermeğe yeltendi ise de, bu sefer Zühre ondan yüz çevirdi. Binbir naz ile oğlanı divene etmeğe başladı.

Kız o kadar sitem etti ki, zavallı Tahir bir yerde oturamaz oldu. Gündüz ağlıyor, gece gözüne uyku girmiyordu.

Dertli âşık feryat ve figan ededursun, Zühre bir gün şah babasına gidip:

— Babacığım! Ben senin bu dünyada bir tanecik kızınım. Elbette benim arzumu yerine getirirsin!

Dedi. Evlâdını canından fazla seven padişah:

— Dile benden ne dilersen, evlâdım?...

Diye sual etti. Bunun üzerine Zühre:

— Babacığım! Şehrin dışında bir ırmak var. Manzarasına doyum olmuyor. Bana, onun karşısında bir köşk yaptır!..

Diye yalvardı. Padişah, hemen orada arzu ettiği gibi bir köşk yapılmasını ferman etti. Bütün Hint ve Rum mimarları çağrılıp ırmağın karşısında sırçadan bir köşk imal edildi. Dünya yüzünde daha bir imsali bulunmayan bu köşkte Zühre canı sıkıldıkça oturuyor, gece, gündüz çağlıyarak akan suları seyredip, Tahir'i yadediyordu.

Günlerden bir gün Zühre gene köşkün penceresinde otururken, Tahir gelip karşısında durdu. Zühre, sevincini belli etmiyerek zavallı âşıka baktı. Pencereden şu türküyü söyledi:

Zühre

Ben seni ne kadar fazla severdim,
Bir insan döver mi hiç kardeşini?
Hey Tahir! başımdan taşıyor derdim,
Bir insan döver mi hiç kardeşini?.

(Bitmedi)

HASRET KAVUŞTURAN

§ İzmirde kemer altında Gaffar zade oteli ittisalindeki herkes lokantasında Taşlıcalı Ferit efendi nezdinde kul oğullarından Seyfi oğlu Süleyman imzasile:

— Taşlıca muhacirlerinden Kul oğlu Abdullah ve bu kabileye mensup akrabalarımdan haber alamıyorum. Karamürsel'de yahut Beşiktaş'ta olduklarını haber aldım. Acaba neredeler?

§ Başiktaşta Akaretlerde 85 numaralı evde Hatice hanım imzasile:

— 14 sene evvel Gevgiliden hicret eden eniştem Hayrullah, ablam Emine hanımdan ayrıldım. Demir köyüne geldik. Babam Süleyman efendi vefat etti. Beni bir İstanbullunun yanına evlâtlık verdiler. Ablamı arıyorum.

§ Samsun - Sivas hattı mağazasında amele çavuşu şarkî Karahisarlı Bilâl oğullarından Mehmet oğlu Süleyman imzasile:

— Kızım Munise hanım ve oğullarım Hamit ve İsmail harbi umumiden beri gaiptir.

§ Adana'da intibah şirketi muhasibi Ömer Lütfi imzasile:

— Adananın büyük dikili karyesinden molla ömer oğullarından biraderim Hasan umumi harpte su şehrinde Ruslar tarafından esir edildi. Sibirya'ya gönderilmiş. Hayat ve mematına dair haber alamıyorum.

Tahtelbahir kazasına karşı bir çare

İspanya'da İspanyol bahriyesine mensup Torruella isminde bir kaptan batan tahtelbahirden kurtulmak için gayet iyi bir çare düşünmüştür. Kaptan içine bir adam alacak büyüklükte bir şamandıra icat etmiştir.

Bir kaza olupta tahtelbahir denizin dibinde kalacak olursa taifeden her biri şamandıranın içine girer; Şamandıra tazyik edilmiş hava vasıtasile tahtelbahirden dışarı fırlatılır ve kendi kendine denizin yüzüne çıkıp yüzmeğe başlar. O zaman içindeki adam şamandıranın kapağını açar ve dışarı çıkar. Bu suretle tahtelbahir batıp denizin dibinde kalacak olursa içindekiler havasızlıktan boğulup ölmekten kurtuluyorlar demektir.

Resimlerden biri şamandırayı denizin yüzünde olduğu halde yüzerken, diğeri de kapağı açılmış bir şamandıra içinde kaptan Torruella'yı göstermektedir.

17 memleketin ağacından bir masa!

Umumî Harp bir çok kimseleri sakat bıraktı. Bu sakatlardan biri Amerika'nın Mi şigan şehrinde Mayburi San'atoryomunda oturan Jorj Hatavay isminde bir adamdır. Bu zat malûl kaldıktan sonra vakit geçirmek için kendine pek tuhaf bir iş bulmuştur. Büyük harbe iştirak etmiş on yedi memleketten tahta getirtip bu tahtalarla bir masa vücuda getirmiştir. Bu beynelmilel masayı ancak yedi senede bitirebilmiştir.

Bu masa Boston şehrinde bir sergide teşhir edilecekmiş. Malûl adam bu masa ile milletlerin birleşmeleri pek hayırlı olacağını anlatmak istemiştir.

Harp malûlünun sulhperverane bir maksatla yaptığı bu tarihî masanın resmini basıyoruz.

Güttenberg

1397 senesinde Mayans şehrinde doğmuş meşhur bir Alman'dır.

Kendisi zannedildiği gibi matbaayı icat etmemiştir. Matbaa Güttenberg doğmadan çok evvel mevcuttu. Ancak matbaayı islâh etmiş, matbaa levazımını, mükemmel bir hale getirmiştir. Onun için Güttenberg zamanında matbaacılık çok ilerlemiştir. Strasburg şehrinde heykelci Davit D'engera tarafından yapılmış çok güzel bir heykeli vardır. Bu heykel Güttenberg'i kendi eseri olan matbaa makinesi ile bir kâğıt basarken gösterir. Kâğıdın üzerinde matbaanın medeniyete yaptığı hizmetten kinaye olarak "Nur halk olundu„ cümlesi yazılıdır. Güttenberg'e " matbaacılığın babası derler. 1468 de ölmüştür.

Çiçeron

Eski Roma'nın en meşhur hatiplerindendi. Milâttan 107 sene evvel doğmuştur. 26 yaşında iken mahkeme huzurunda bazı mühim meseleleri müdafaa ederek hatiplikteki hünerine her kesi hayran etmişti. Evvelâ Sicilya mahkeme reisi oldu. Sonra bazı mühim davalar kazandığı için 63 senesinde kendisine Konsül payesi verildi. o tarihte çiftçiler için muzır görülen bazı kanunların reddine muaffak oldu. Bundan dolayı Çiçeron'a "Vatan Babası„ denildi.

Meşhur Kayser'le Pompe arasında dahilî harp başladığı zaman Ponpe'nin tarafından oldu. Ponpe öllünce bir müddet siyaset hayattan dan çekilmiş, Kayser iktidar mevkiine geçince nutuklar söyliyerek bazı meşhur kimselerin affını istemiştir.

Çocuklarımıza en münasip hediye

İş Bankası

Kumbaralarıdır

HALK SÜTUNU

§ Karilerimizden Mahmut N. beye:

— Tramvay şirketi hakkında yazdığınız haklı mektubtan yeri gelince bir fıkra halinde bahsedeceğiz.

§ Adana'da Karataş nahiyesine merbut bey karyesinde müteveffa Mehmet oğlu H. Arif efendiye:

— Mektubunuzu aldık ve size hak verdik. Dahiliye vekâletine gönderiyoruz. bakalım ne cevap verecekler.

§ Babaeski'de Hamidiye mahallesinde Veysel oğlu Mehmet ağaya:

— Ey aslan Mehmet ağa. On evlâdın olduğunu yazmışsın. Allah artırsın. Yalnız böyle çok evlâdı olana şimdilik kimseden fayda yok. Yakında bir kanun çıkıyor, altıdan fazla çocuğu hayatta olanlara ikramiye verilecek. O zaman gazete ile yazarız. Sen de alırsın.

§ Karilerimizden sıhhiye memuru Ömer efendiye:

— İstanköy'de Kara Ali Hüseyin namındaki adamın yaptığı işi orada Türkiyeyi temsil eden memura söylemeli. Tabiî yapacağı teşebbüsle bu işin önüne geçilebilir.

§ Selâhettin Refik fabrikasında döşeme dairesinde Kırşehir'li İbrahim efendiye:

— Yaz gelince mekteplerin kayıt muamelâtı başlar. O zaman vilâyete müracaat edersin. Belki haline merhamet ederlerde seni Sanayi mektebine leylî olarak alırlar. Hem okur, hemde san'atını ilerletirsin.

§ Aydın orta mektebinde Nuri efendi vasıtasile Cengiz efendiye:

— Sanayi mektebinin talimatnamesinin beşinci maddesinde ne gibi haklar yazılı bilmiyoruz ve sen ne istiyorsun anlıyamadık. Müşkülünü açık yazda cevap verelim.

§ Ceyhan'da terzi Abdullah efendi yeğeni Bedreddin oğlu Abdürrahman efendiye:

— Sinema kumpanyalarına girmek için yüksek tahsil görmüş olmak ve lisan bilmek lâzımdır. Amerikanın o büyük şehirlerindeki kumbanyalara müracaat edin. Binlerce insan arasında birkaç kişi ancak muvafık olup girebilir. Sen böyle hayali şeylere üzenme evlât!

İngiliz Hafiye Teşkilâtında Çalışmış

Bir Casus Kadının Hatıraları

(Burada okuyacağınız şeyler uydurma değildir, tamamen doğrudur)

Karagözün Tefrikası No. **10**

— Ne halin varsa gör... Dedim.

— Peki, dedi. Öyle ise evvelâ yemekten vazgeçelim... Acele bir yere gideceğim... şeye... Yarabbi sen bilirsin Sana anlatmak kabil değil ki...

Meyusane bir tavurla ellerini uğuşturup duruyordu.

Fakat kendi hesabıma ben de çok muztariptim. Daha fazla duramadım, mantoma sarınıp dışarı çıkarken, titrek bir sesle:

— Anlatacak hiç bir şey yok... dedim. Allaha ısmarladık...

Brett beni iterek dışarı çıktı, tıpkı bir deli gibi kendini duvarlara çarparak koştu, kayboldu.

İçimden kopup gelen bir hıçkırık dudaklarımdan fırladı... Artık herşey bitmişti.

Artık onu bir daha göremiyecektim... Bir çığlık koparıp yere düştüm... Artık ondan sonrasını pek iyi hatırlamıyorum... Bir çok kimseler etrafımda koşuşuyorlardı. Bir aralık temiz elli bir adamın nabzımı tutup sarih bir sesle:

— Hemen hastahaneye...

Dediğini hatırlıyorum. Şiddetli bir beyin hümmasından muztariptim. Esasen bir müddetten beri kendimi için için yiyordum. Nihayet Brett'le aramızda geçen hadise, çoktan dolan kalbimi taşırmağa kâfi gelmişti.

Uzun müddet ölümle pençeleştim. Nihayet kendime gelip de bana bakan hasta bakıcısını tanıdığım zaman bir şeyler sormak istedim. Fakat hasta bakıcı parmağını dudaklarının üstüne koyarak:

— Lâkırdı yok... Dedi. Uyuyunuz!

Akşam doktor yüzümü okşadı:

— Yavrum, dedi. Geçmiş olsun... Fakat artık bundan sonra tiyatrodan vazgeçmelisin... Bu dağdağalı hayat senin harcın değil...

Tiyatro mu? Allah göstermesin!.

Kulisler hatırıma geldikçe tüylerim ürperiyordu...

Nekahat devresi çok uzun sürdü. Yavaş yavaş kendimi topladım. Nihayet ayağa kalktığım zaman kararımı vermiştim. Doktora sordum:

— Hastahanenize beni hasta bakıcı olarak alır mısınız?.

— Tabiî evlâdım... Sen istedikten sonra...

Bu suretle hastaya bakmasını öğrendim. Diploma aldım. İcap ettiği zaman bu diplomayı kullanabilirim.

Fakat derdimi bir türlü unutamıyordum. Kendimi avutmak için seyahata karar verdim. Paris'e geldim. Riviera'da yüzbaşı Felton'a tesadüf ettim. Ve bu suretle karşınıza geldim.

Şimdi beni Lena Darbay'ın peşinde casusluk etmeğe memur ediyorsusunuz. Bu menhus kadın aşkımı elimden alıp hayatımı perişan ettikten sonra ondan intikam almak benim için en mukaddes bir emel olmuştur. Çektiğim ıstırapları ona da çektirmek ve... Kim bilir... Brett'i tekrar elinden almak... Buna muvaffak olsam, başka ne isterim!...

Fasıl 4

C. Z. 211 *oldum Türkiye'ye gidiyorum!*

Susmuştum. Kalbimin kanayan yarasını deşmiş olan bu mazi hikâyesi beni altüst etmişti. Miralay Briç, kibar bir adam sıfatı ile elemime hürmet ediyordu.

Ben heyecanımdan dolayı mahçuptum. Gözlerimi sildim, sesimi açmak için bir iki öksürdüm. Sonra tavrıma azim ve metanet vermeğe çalışarak:

— Miralay, dedim. Emrinizi bekliyorum!

— Bravo, matmazel! Bu metanetinizi beğendim. Tam bizim istediğimiz gibi kadınsınız. Şimdi buradan doğru İstanbul'a gideceksiniz. Orada casus kadınla buluşacaksınız. Her felâkette bir hayır varmış...

Lena ile bir tiyatroda çalıştığınız için kendisi ile kolayca samimî olabilirsiniz...

(Bitmedi)

İNGİLİZ CASUSU ISTANBULDA!

Müdürü mes'ul: Orhan Seyfi — Matbaai Ebüzziya